|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGUYỄN ĐỨC CẢNH****TỔ VĂN - SỬ - GDCD** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ II****NĂM HỌC 2023 - 2024****Môn Ngữ văn 8** |

**A. NỘI DUNG ÔN TẬP**

**I. Đọc hiểu**

**\* Ngữ liệu:** Sử dụng ngữ liệu từ các văn bản ngoài chương trình SGK theo thể loại.

+ **Truyện ngắn.**

**+ Thơ tự do**

- Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết, hình ảnh tiêu biểu.

- Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.

- Nhận biết được các trợ từ, thán từ, các biện pháp tu từ, nghĩa của từ và tác dụng.

- Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.

- Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.

**+ Kiến thức tiếng việt: Trợ từ, thán từ, các biện pháp tu từ, nghĩa của từ**

**II. Viết**

**1. Viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện)**

**\*** **Khái niệm**

 *Phân tích một tác phẩm truyện* là làm sáng tỏ chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm được thể hiện qua những yếu tố cơ bản của thể loại truyện như cốt truyện, nhân vật, người kể …

**\* Yêu cầu của kiểu bài**

- Giới thiệu tác phẩm truyện (nhan đề, tác giả) và nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.

- Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm.

- Nêu được chủ đề của tác phẩm.

- Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (như cốt truyện, nghệ thuật xây dựng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ, …)

- Sử dụng các bằng chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ ý kiến nêu trong bài viết.

- Nêu được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm.

**\* Một số tác phẩm truyện**

- Gió lạnh đầu mùa (Thạch Lam)

- Bức tranh của em gái tôi (Tạ Duy Anh)

- Bầy chim chìa vôi của (Nguyễn Quang Thiều)

**2. Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do.**

**\* Khái niệm**

 Đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do thuộc kiểu văn biểu cảm, là đoạn văn thể hiện cảm xúc, suy nghĩ của người viết về một bài thơ tự do.

**\* Yêu cầu của kiểu bài**

- Giới thiệu được bài thơ, tác giả; nêu được cảm nghĩ chung về bài thơ.

- Nêu được cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật; nêu được tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, tạo nên nét độc đáo của bài thơ.

- Khái quát được cảm nghĩ về bài thơ.

**\* Một số bài thơ**

**Nhớ mùa thu Hà Nội**

Hà Nội mùa thu, cây cơm nguội vàng, cây bàng lá đỏ
Nằm kề bên nhau, phố xưa nhà cổ, mái ngói thâm nâu.
Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà NộiMùa hoa sữa về thơm từng ngọn gió
Mùa cốm xanh về thơm bàn tay nhỏ
Cốm sữa vỉa hè thơm bước chân qua.
Hồ Tây chiều thu, mặt nước vàng lay bờ xa mời gọiMàu sương thương nhớ, bầy sâm cầm nhỏ vỗ cánh mặt trời.
Hà Nội mùa thu đi giữa mọi người
Lòng như thầm hỏi, tôi đang nhớ ai
Sẽ có một ngày trời thu Hà Nội trả lời cho tôiSẽ có một ngày từng con đường nhỏ trả lời cho tôi.
Hà Nội mùa thu, mùa thu Hà Nội
Nhớ đến một người...
Để nhớ mọi người.

 (Trịnh Công Sơn, lời thơ của bài hát Nhớ mùa thu Hà Nội)

**QUÊ HƯƠNG**

*Thuở còn thơ ngày hai buổi đến trường*

*Yêu quê hương qua từng trang sách nhỏ:*

*“Ai bảo chăn trâu là khổ?”*

*Tôi mơ màng nghe chim hót trên cao*

*Những ngày trốn học*

*Đuổi bướm cầu ao*

*Mẹ bắt được...*

*Chưa đánh roi nào đã khóc!*

*Có cô bé nhà bên*

*Nhìn tôi cười khúc khích...*

*Cách mạng bùng lên*

*Rồi kháng chiến trường kỳ*

*Quê tôi đầy bóng giặc*

*Từ biệt mẹ tôi đi*

*Cô bé nhà bên - (có ai ngờ!)*

*Cũng vào du kích*

*Hôm gặp tôi vẫn cười khúc khích*

*Mắt đen tròn (thương thương quá đi thôi!)*

*Giữa cuộc hành quân không nói được một lời*

*Đơn vị đi qua, tôi ngoái đầu nhìn lại...*

*Mưa đầy trời nhưng lòng tôi ấm mãi...*

*Hoà bình tôi trở về đây*

*Với mái trường xưa, bãi mía, luống cày*

*Lại gặp em*

*Thẹn thùng nép sau cánh cửa...*

*Vẫn khúc khích cười khi tôi hỏi nhỏ*

*Chuyện chồng con (khó nói lắm anh ơi!)*

*Tôi nắm bàn tay nhỏ nhắn ngậm ngùi*

*Em vẫn để yên trong tay tôi nóng bỏng...*

*Hôm nay nhận được tin em*

*Không tin được dù đó là sự thật*

*Giặc bắn em rồi quăng mất xác*

*Chỉ vì em là du kích, em ơi!*

*Đau xé lòng anh, chết nửa con người!*

*Xưa yêu quê hương vì có chim có bướm*

*Có những ngày trốn học bị đòn roi...*

*Nay yêu quê hương vì trong từng nắm đất*

*Có một phần xương thịt của em tôi.*

 (Giang Nam, *Tháng Tám ngày mai,* NXB Văn học, 1962)

 **B. ĐỀ MINH HỌA**

**ĐỀ 1**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

**HƯƠNG THẦM**

|  |  |
| --- | --- |
| *Cửa sổ hai nhà cuối phốKhông hiểu vì sao không khép bao giờ.Đôi bạn ngày xưa học cùng một lớpCây bưởi sau nhà ngan ngát hương đưa.Giấu một chùm hoa sau chiếc khăn tay,Cô gái ngập ngừng sang nhà hàng xóm,Bên ấy có người ngày mai ra trậnHọ ngồi im không biết nói năng chiMắt chợt tìm nhau rồi lại quay đi,Nào ai đã một lần dám nói?Hoa bưởi thơm cho lòng bối rốiAnh không dám xin,Cô gái chẳng dám traoChỉ mùi hương đầm ấm thanh taoKhông dấu được cứ bay dịu nhẹ.* | *Cô gái như chùm hoa lặng lẽNhờ hương thơm nói hộ tình yêu.(Anh vô tình anh chẳng biết điềuTôi đã đến với anh rồi đấy...)Rồi theo từng hơi thở của anhHương thơm ấy thấm sâu vào lồng ngựcAnh lên đườngHương thơm sẽ theo đi khắpHọ chia tayVẫn chẳng nói điều gìMà hương thầm thơm mãi bước người đi.* |

 (Phan Thị Thanh Nhàn, *Trường Sơn - đường khát vọng*, NXB Chính trị quốc gia, 2009)

**Câu 1.** Bài thơ trên được làm theo thể thơ nào?

A. Tự do C. Lục bát

B. Năm chữ D. Bốn chữ
**Câu 2.** Bài thơ có sự kết hợp của những phương thức biểu đạt nào?
A. Tự sự, biểu cảm
B. Tự sự, miêu tả
C. Tự sự, biểu cảm, miêu tả
D. Biểu cảm, miêu tả, nghị luận
**Câu 3.** Sự việc được kể trong bài thơ là sự việc gì?
A. Cô gái sang nhà chia tay chàng trai trước khi chàng trai ra mặt trận
B. Cô gái sang nhà chia tay chàng trai trước khi cô gái ra mặt trận
C. Chàng trai hẹn hò, tình tự cùng cô gái dưới gốc bưởi
D. Chàng trai hẹn gặp cô gái trước khi lên đường chiến đấu.
**Câu 4.** Cô gái nhờ [..] nói hộ tình yêu. Từ trong [..] là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Chùm hoaB. Hương thơm | C. Chiếc khăn tayD. Lá thư |

**Câu 5.** Tâm trạng của chàng trai và cô gái trong bài thơ được miêu tả như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vui mừng, hạnh phúcB. Buồn rầu, bịn rịn | C. Nhớ nhung, mong gặpD. Ngập ngừng, bối rối |

**Câu 6**. Người con gái trong bài thơ là người như thế nào?
A. Người thiếu nữ chủ động, táo bạo trong tình yêu

B. Người thiếu nữ dịu dàng, kín đáo, tế nhị
C. Người thiếu nữ trẻ trung, xinh đẹp, mạnh dạn
D. Người thiếu nữ có khát vọng tình yêu mãnh liệt.
**Câu 7**. Vẻ đẹp tình yêu của chàng trai và cô gái trong bài thơ như thế nào?
A. Tình yêu đắm say, mãnh liệt, vượt qua những cách trở không gian
B. Tình yêu đắm say, mãnh liệt, vượt qua nghịch cảnh chiến tranh
C. Tình yêu kín đáo, âm thầm nhưng không kém phần nồng nàn, lãng mạn
D. Tình yêu thủy chung, son sắt, luôn hướng về nhau bằng niềm tin bất diệt.
**Câu 8**.  Những câu thơ sau sử dụng biện pháp nghệ thuật tu từ nào?
*Cô gái như chùm hoa lặng lẽ
Nhờ hương thơm nói hộ tình yêu.*

A. So sánh
B. Hoán dụ
C. Liệt kê

D. Ẩn dụ
**Câu 9**. Chỉ ra mạch cảm xúc của bài thơ.

**Câu 10**. Có người cho rằng, bài thơ thể hiện tình yêu đôi lứa hòa quyện với tình yêu đất nước. Em có đồng tình với nhận xét đó không? Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

 Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nghĩ của em về bài thơ trong phần Đọc hiểu.

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ĐỀ 2**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**
 *– Ăn thêm cái nữa đi con!*

*– Ngán quá, con không ăn đâu!*

*– Ráng ăn thêm một cái, má thương. Ngoan đi cưng!*

*– Con nói là không ăn mà. Vứt đi! Vứt nó đi!*

*Thằng bé lắc đầu nguầy nguậy, gạt mạnh tay. Chiếc bánh kem văng qua cửa xe rơi xuống đường sát mép cổng. Chiếc xe hơi láng bóng rồ máy chạy đi. Hai đứa trẻ đang bới móc đống rác gần đó, thấy chiếc bánh nằm chỏng chơ xô đến nhặt. Mắt hai đứa sáng rực lên, dán chặt vào chiếc bánh thơm ngon. Thấy bánh lấm láp, đứa con gái nuốt nước miếng bảo thằng con trai:*

*– Anh Hai thổi sạch rồi mình ăn.*

*Thằng anh phùng má thổi. Bụi đời đã dính, chẳng chịu đi cho. Đứa em sốt ruột cũng ghé miệng thổi tiếp. Chính cái miệng háu đói của nó làm bánh rơi tõm xuống cống hôi hám, chìm hẳn.*

*– Ai biểu anh Hai thổi chi cho mạnh.*

*Con bé nói rồi thút thít.*

*– Ừ. Tại anh! Nhưng kem còn dính tay nè. Cho em ba ngón, anh chỉ liếm hai ngón thôi!*

*(*Lý Thanh Thảo, Trích *“Bốn mươi truyện rất ngắn ”, NXB Hội nhà văn 1994)*

 **Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Câu chuyện trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

A. Tự sự

B. Biểu cảm

C. Miêu tả

D. Nghị luận

**Câu 2.** Câu chuyện trên được kể từ ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba

D. Có sự chuyển đổi ngôi kể

**Câu 3.** Trong câu: *“Chính cái miệng háu đói của nó làm bánh rơi tõm xuống cống hôi hám, chìm hẳn.”,* từ nào là trợ từ?

A*. rơi*

B. *hẳn*

C. *chính*

D. *xuống*

**Câu 4.** Đoạn trích trên khắc họa nhân vật bằng cách nào?

A. Qua ngôn ngữ đối thoại của các nhân vật.

B. Qua ngôn ngữ độc thoại của các nhân vật.

C. Qua hành động, cử chỉ, điệu bộ và lời nói của các nhân vật.

D. Qua suy nghĩ của nhân vật.

**Câu 5. Đâu không phải là lí do khiến** cậu bé con nhà giàu vứt miếng bánh đi?

A. Vì cậu bé không muốn ăn.

B. Vì cậu bé không biết trân trọng những gì mình đang có.

C. Vì người mẹ cưng chiều.

D. Vì chiếc bánh không được mua ở tiệm bánh cậu bé thích.

**Câu 6.** Tình huống gay cấn trong truyện ngắn là tình huống nào?

A. Đứa bé con nhà giàu gạt mạnh tay khiến chiếc bánh kem văng qua cửa xe rơi xuống đường sát mép cổng.

B. Hai anh em nhà nghèo nhặt được miếng bánh.

C. Hai anh em nhà nghèo thổi bánh, miếng bánh bất ngờ rơi xuống cống.

D. Hai anh em nhà nghèo chia nhau liếm những ngón tay dính bánh.

**Câu 7.** Nội dung chính của văn bản trên là gì?

A. Ca ngợi tình cảm anh em gắn bó, yêu thương trong hoàn cảnh bất hạnh.

B. Nhấn mạnh những cảnh đời nghèo khổ của không ít trẻ em hiện nay.

C. Diễn tả cuộc sống giàu có, đầy đủ của nhiều đứa trẻ.

D. Sự khác biệt của những cảnh đời.

**Câu 8.** Sự việc nào làm nổi bật nhất ý nghĩa nhan đề truyện?

A. Hai anh em làm rơi bánh.

B. Hai anh em cùng thổi bánh

C. Hai anh em chia nhau liếm các ngón tay còn dính bánh.

D. Hai anh em nhà nghèo nhìn thấy miếng bánh.

**Câu 9.** Câu “*Bụi đời đã dính, chẳng chịu đi cho*” đặc sắc vì sao?

**Câu 10.** Qua câu chuyện, em hãy viết đoạn văn khoảng 7 – 8 câu bày tỏ suy nghĩ của mình về ý nghĩa tình yêu thương trong cuộc sống.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

 Viết bài văn phân tích tác phẩm *Lặng lẽ Sa pa* của Nguyễn Thành Long

 **Mạo Khê, ngày 07/3/2024**

 **Nhóm Văn 8**