|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGUYỄN ĐỨC CẢNH**  **TỔ VĂN - SỬ - GDCD** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn 7** |

**I. Nội dung ôn tập**

**1. Ngữ liệu đọc hiểu**: ngoài Sách giáo khoa

- Xác định được nội dung của ngữ liệu

- Rút ra bài học từ ngữ liệu

- Xác định được thể loại, các phương thức biểu đạt, ngôi kể, nhân vật (đặc điểm nhân vật), lời người kể chuyện, lời nhân vật, chủ đề, đề tài, tính cách nhân vật….

- Nhận biết chủ đề, thông điệp, nghệ thuật của văn bản.

**2. Thực hành Tiếng Việt**

- Nhận biết được biện pháp tu từ nhân hóa, so sánh, điệp ngữ, ẩn dụ, hoán dụ... Nhận biết được số từ, phó từ, mở rộng thành phần câu.

- Hiểu được tác dụng của việc sử dụng thành ngữ.

- Nhận diện và phân tích được tính mạch lạc trong văn bản; chỉ ra và phân tích được các phép liên kết sử dụng trong đoạn văn, văn bản.

**3. Viết:**

- Viết bài văn nghị luận về một vấn đề trong đời sống (ý kiến tán thành)

- Viết bài văn kể lại sự việc có thật liên quan đến một nhân vật lịch sử

**II. Cấu trúc đề kiểm tra**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

- Đọc ngữ liệu và trả lời câu hỏi trắc nghiệm: Lựa chọn đáp án đúng nhất và ghi ra tờ giấy thi. (Ngữ liệu ngoài SGK nhưng đồng dạng với các thể loại văn bản đang học trong chương trình.)

- Trả lời câu hỏi tự luận trả lời ngắn (có thể bằng một đoạn văn 3- 5 câu hoặc triển khai theo ý chính)

**Phần II. Viết (4,0 điểm) (Lựa chọn 1 trong 2 yêu cầu viết)**

**1. Viết bài văn nghị luận về một vấn đề trong đời sống (ý kiến tán thành)**

**a. Yêu cầu:**

- Bài viết đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài, thân bài, kết bài

- Xác định đúng yêu cầu của đề: trình bày ý kiến tán thành về một vấn đề đời sống

- Bài viết đưa ra được những lí lẽ rõ ràng và bằng chưngs đa dạng để chứng tỏ sụ tnas thành là có căn cứ. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.

**b. Bố cục:**

**- Mở bài:** Giới thiệu vấn đề bàn luận, thể hiện sự tán thành đối với vấn đề nghị luận.

**- Thân bài:**

*+ Giải thích vần đề nghị luận*

*+ Thể hiện thái độ tán thành ý kiến với vấn đề nghị luận*

*+*  Khẳng định ý nghĩa vai trò, tác dụng của vấn đề nghị luận

+ Lấy một số dẫn chứng, những câu chuyện nhỏ trong cuộc sống hay văn học để làm sáng tỏ vấn đề nghị luận

+ Phê phán những biểu hiện, hành động trái ngược với vấn đề nghị luận

+ Bài học rút ra cho bản thân

- **Kết bài:** Đánh giá, khẳng định tính đúng đắn của vấn đề nghị luận

**2. Viết bài văn kể lại sự việc có thật liên quan đến một nhân vật lịch sử.**

**a. Yêu cầu:**

- Bài viết đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự: Mở bài, thân bài, kết bài

- Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo.

- Xác định đúng yêu cầu của đề: Sự việc được kể lại trong văn bản là có thật và liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử.

- Triển khai sự việc theo trình tự hợp lí, cần vận dụng tốt các phương thức biểu đạt: miêu tả, tự sự. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.

**b. Bố cục:**

**- Mở bài**: Nêu được sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử sẽ thuật lại trong bài viết. Chỉ ra lí do hoặc hoàn cảnh thu thập tư liệu liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử đó.

**- Thân bài**

+ Gợi lại bối cảnh không gian, thời gian xảy ra, câu chuyện, dấu tích liên quan đến nhân vật/sự kiện được nhắc đến.

+ Thuật lại nội dung, diễn biến của sự việc có thật liên quan đến nhân vật/sự kiện lịch sử: Bắt đầu - diễn biến - kết thúc.

Sử dụng được một số bằng chứng (tư liệu, trích dẫn… ), kết hợp kể chuyện, miêu tả.

+ Vai trò, ý nghĩa hoặc tầm ảnh hưởng của sự việc đối với đời sống hoặc đối với nhận thức về nhân vật hoặc sự kiện lịch sử.

**- Kết bài:** Khẳng định ý nghĩa của sự việc hoặc nêu cảm nhận của người viết về sự việc hoặc nhân vật lịch sử.

**III. ĐỀ MINH HỌA**

**ĐỀ SỐ 1:**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**CHÚ LỪA THÔNG MINH**

*Một hôm, con lừa của bác nông dân nọ chẳng may bị sa xuống một chiếc giếng cạn. Bác ta tìm mọi cách để cứu nó lên, nhưng mấy tiếng đồng hồ trôi qua mà vẫn không được, lừa ta vẫn kêu be be thảm thương dưới giếng.*

*Cuối cùng, bác nông dân quyết định bỏ mặc lừa dưới giếng, bởi bác cho rằng nó cũng đã già, không đáng phải tốn công, tốn sức nghĩ cách cứu, hơn nữa còn phải lấp cái giếng này đi. Thế là, bác ta gọi hàng xóm tới cùng xúc đất lấp giếng, chôn sống lừa, tránh cho nó khỏi bị đau khổ dai dẳng.*

*Khi thấy đất rơi xuống giếng, lừa bắt đầu hiểu ra kết cục của mình. Nó bắt đầu kêu gào thảm thiết. Nhưng chỉ mấy phút sau, không ai nghe thấy lừa kêu la nữa. Bác nông dân rất tò mò, thò cổ xuống xem và thực sự ngạc nhiên bởi cảnh tượng trước mắt. Bác ta thấy lừa dồn đất sang một bên, còn mình thì tránh ở một bên.*

*Cứ như vậy, mô đất ngày càng cao, còn lừa ngày càng lên gần miệng giếng hơn. Cuối cùng, nó nhảy ra khỏi giếng và chạy đi trước ánh mắt kinh ngạc của mọi người.*

*Theo Bộ sách EQ- trí tuệ cảm xúc)*

**Câu 1:** Em hãy cho biết văn bản “Chú lừa thông minh” thuộc loại truyện nào?

A. Truyện cổ tích B. Truyện truyền thuyết

C. Truyện ngụ ngôn D. Truyện cười

**Câu 2:** Văn bản “Chú lừa thông minh” được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ ba B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ nhất số ít D. Ngôi thứ nhất số nhiều

**Câu 3:** Ban đầu, khi thấy chú lừa bị sa xuống giếng, bác nông dân đã làm gì?

A. Tìm cách để không bận tâm đến con lừa nữa B. Tìm cách để cứu lấy con lừa

C. Nhờ hàng xóm đến để giúp con lừa D. Đến bên giếng và nhìn nó

**Câu 4:** Có bao nhiêu từ láy trong câu: “Nó bắt đầu kêu gào thảm thiết”?

A. 3 B. 2 C. 1 D. 4

**Câu 5:** Khi thấy đất rơi xuống giếng, con lừa đã làm gì?

A. Kêu gào thảm thiết B. Đứng im và chờ chết

C. Cố hết sức nhảy ra khỏi giếng D. Bình tĩnh tìm cách

**Câu 6:** Hãy sắp xếp các chi tiết sau theo trình tự đúng của câu chuyện “Chú lừa thông minh”?

1. Con lừa của bác nông dân bị sa chân xuống giếng, bác nông dân tìm cách cứu nó
2. Con lừa cố gắng xoay sở
3. Con lừa thoát ra khỏi cái giếng
4. Cuối cùng, bác nông dân quyết định bỏ mặc nó

A. (1) (2) (3) (4) B. (1) (4) (2) (3)

C. (3) (1) (4) (2) D. (3) (2) (4) (1)

**Câu 7:** Qua văn bản “Chú lừa thông minh”, em thấy con lừa có tính cách như thế nào?

A. Bình tĩnh, thông minh B. Nhút nhát, sợ chết

C. Nóng vội, dũng cảm D. Chủ quan, kiêu ngạo

**Câu 8:** Nội dung của câu chuyện “Chú lừa thông minh” là gì?

A. Buông xuôi trước những khó khăn trong cuộc sống

B. Sự đoàn kết của con người và loài vật

C. Biết thích ứng với hoàn cảnh khắc nghiệt trong cuộc sống

D. Tình yêu thương giữa con người với loài vật

**Câu 9:** Em hãy đóng vai chú lừa trong câu chuyện để nói một câu khuyên mọi người sau khi chú thoát chết ?

**Câu 10:** Từ câu chuyện “Chú lừa thông minh”, em có đồng tình với cách xử lý của bác nông dân không? Vì sao?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Kể lại sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử mà em đã có dịp tìm hiểu.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ĐỀ II.**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*“Chúng tôi đi chừng nửa tiếng đồng hồ. Đáy biển ngày càng nhiều đá. Những con sò, các lớp giáp xác nhỏ li ti phát ra ánh sáng lân tinh yếu ớt. Tôi thoáng thấy những đống đá được hàng triệu động vật giống như những bông hoa và tảo phủ kín. Chân tôi trượt trên tấm thảm thực vật dính nhơm nhớp và nếu không có gậy thì tôi đã bị ngã nhiều lần. Quay lại, tôi vẫn thấy ánh sáng đèn pha tàu Nau-ti-lúx. Chúng tôi càng đi xa thì ánh sáng đó càng mờ đi. Những đống đá dưới đáy đại dương mà tôi vừa nói trên mang dấu vết một sự sắp đặt nhất định mà tôi không giải thích nổi. Ngoài ra còn một số hiện tượng kỳ lạ nữa. Tôi cảm thấy dưới đế giày bằng chì của tôi đang lạo xạo những xương khô. Phải chăng chúng tôi đang bước trên mảnh đất đầy xương?... Ánh sáng soi đường cho chúng tôi ngày càng rực đỏ, tựa như ánh lửa của đám cháy phía chân trời. Lửa cháy trong nước kích thích tính tò mò của tôi đến cao độ. Có phải đó là ánh điện không? Hay là tôi đang được chứng kiến một hiện tượng của thiên nhiên mà các nhà bác học chưa hề biết? Tôi thoáng có ý nghĩ: biết đâu cái lò lửa ngầm dưới biển này không do bàn tay con người duy trì? Biết đâu tôi chẳng gặp ở đây những người bạn, những người đồng chí của Nê-mô, đang sống một cuộc đời độc đáo như Nê-mô? Biết đâu tôi chẳng gặp cả một đám người vì chán ghét những ràng buộc trên mặt đất mà đi tìm độc lập tự do dưới đáy biển? Những ý nghĩ vớ vẩn, mung lung cứ ám ảnh tôi mãi. Trong trạng thái bị kích thích cao độ ấy, nếu có gặp một thành phố xây dưới nước như Nê-mô hằng mơ ước, thì tôi cũng sẽ cho là chuyện rất tự nhiên. Con đường chúng tôi đi ngày càng sáng tỏ. Một ánh hào quang trăng trắng phát ra từ phía sau ngọn núi cao hơn đáy biển hai trăm mét. Nhưng ánh hào quang đó chỉ phản ánh những tia sáng bị khúc xạ trong nước biển. Bản thân cái nguồn phát sáng thì ở bên kia ngọn núi. Thuyền trưởng Nê-mô vững bước giữa những đống đá ngổn ngang. ông ta rất thông thạo con đường này. Tôi yên tâm đi theo Nê-mô. Đối với tôi, Nê-mô giống như một vị thần biển! Tôi ngắm nhìn vóc người cao lớn của Nê-mô in trên ánh hồng. Một giờ đêm chúng tôi tới chân núi. Nhưng muốn trèo lên sườn núi dốc đứng thì phải theo những con đường nhỏ rất khó đi nằm giữa rừng cây rậm rạp. Đây đúng là một rừng cây đã chết, trụi hết lá, đã hóa đá vì tác động của muối biển... Cảnh tượng thật chẳng lời lẽ nào tả xiết! Thuyền trưởng Nê-mô vẫn đi trước. Tôi không muốn bị tụt lại nên cố theo sát Nê-mô. Chiếc gậy rất được việc. Chỉ cần bước hụt là có thể lao xuống vực thẳm nằm kề bên những con đường hẹp. Tôi nhảy qua những khe núi sâu mà nếu ở trên cạn thì tôi đành chịu không dám vượt...”*

*(Trích Chương 33-Hai vạn dặm dưới đáy biển- Junles Verne; Lê Anh Đỗ Ca Sơn dịch từ bản tiếng Nga; NXB Văn học)*

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1:** Em hãy cho biết đoạn trích trên thuộc loại văn bản nào?

A. Văn bản truyện ngụ ngôn B. Văn bản thông tin

C. Văn bản khoa học viễn tưởng D. Văn bản tản văn, tùy bút

**Câu 2:** Điều gì kích thích tính tò mò của nhân vật “tôi” đến cao độ?

A. Lửa cháy trong nước B. Đống xương khô

C. Các loại động vật kì lạ D. Những ngọn núi dưới đáy biển

**Câu 3:** Thuyền trưởng Nê-mô được so sánh với ai?

A. Vị thần núi B. Vị thần biển C. Vị thần ánh sáng D. Vị thần khổng lồ

**Câu 4:** Đoạn văn trên sử dụng ngôi kể thứ mấy?

A. Ngôi thứ ba. B. Ngôi thứ hai. C. Ngôi thứ nhất. D. Kết hợp nhiều ngôi kể.

**Câu 5:** Vì sao thuyền trưởng Nê-mô lại tự tin trong cuộc thám hiểm ở dưới đáy biển được nêu trong đoạn trích?

A. Ông đã từng thám hiểm ở vị trí này

B. Ông rất khỏe mạnh, cường tráng

C. Ông có những thiết bị hiện đại

D. Ông có nhiều kinh nghiệm với các cuộc thám hiểm

**Câu 6:** Nghĩa của từ “ám ảnh” trong câu “Những ý nghĩ vớ vẩn, mung lung cứ ám ảnh tôi mãi” là gì?

A. Điều tốt đẹp luôn lởn vởn trong tâm trí, không sao xua đi được

B. Điều không hay luôn lởn vởn trong trí, không sao xua đi được

C. Sự tưởng tượng về một thế giới không có thực

D. Hình ảnh khắc sâu trong tâm trí không sao xua đi được

**Câu 7:** Trong các câu dưới đây câu văn nào sử dụng số từ?

A. Một ánh hào quang trăng trắng phát ra từ phía ngọn núi [...].

B. Những ý nghĩ vớ vẩn, mung lung cứ ám ảnh tôi mãi.

C. Chúng tôi càng đi xa thì ánh sáng đó càng mờ đi

D. Đáy biển ngày càng nhiều đá.

**Câu 8:** Câu sau dùng cụm chủ-vị để mở rộng thành phần nào?

*“Tôi thoáng thấy những đống đá được hàng triệu động vật giống như những bông hoa và tảo phủ kín”*

A. Mở rộng thành phần chủ ngữ B. Mở rộng thành phần trạng ngữ

C. Mở rộng thành phần vị ngữ. D. Mở rộng cả chủ ngữ và vị ngữ.

**Câu 9:** Theo em, việc khám phá, thám hiểm những miền đất lạ có quan trọng đối mỗi người hay không? Vì sao?

**Câu 10:** Em hãy nêu hai đến ba cách để có thể khám phá được những vùng đất mới lạ.

**II.VIẾT ( 4 ĐIỂM)**

Có ý kiến cho rằng: *“Sống trải nghiệm là lối sống rất cần thiết cho giới trẻ hôm nay”.* Em hãy viết bài văn bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến trên?

**Mạo Khê, ngày 07/3/2024**

**Nhóm Văn 7**