|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGUYỄN ĐỨC CẢNH**  **TỔ VĂN - SỬ - GDCD** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn 6** |

**A. NỘI DUNG ÔN TẬP**

**I. Ngữ liệu đọc hiểu**: ngoài Sách giáo khoa

- Xác định được thể loại, phương thức biểu đạt, nội dung, cốt truyện, chủ đề của văn bản.

- Xác định thông điệp gửi đến từ ngữ liệu

- Rút ra bài học từ ngữ liệu, trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử gợi ra từ văn bản. Trình bày được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản.

**-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật. Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba). Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.

**II. Thực hành Tiếng Việt**

- Nhận biết và nắm được công dụng của dấu chấm phảy.

- Nhận ra từ (từ ghép và từ láy), cụm từ.

- Nắm được các cách giải thích nghãi của từ và giải thích nghĩa của từ

- Các BPTT đã học: Điệp ngữ, so sánh.

**III. Viết:**

a. Viết bài văn thuật lại một sự kiện (một sinh hoạt văn hóa) mà em trực tiếp tham gia hoặc tìm hiểu.

b. Kể lại một truyện truyền thuyết, truyện cổ tích bằng lời của em hoặc bằng lời một nhân vật trong truyện.

**B. KIẾN THỨC TRỌNG TÂM**

**I. PHẦN VĂN BẢN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Văn bản** | **Tác giả** | **Thể loại** | **Nội dung** | **Nghệ thuật** |
| Thánh Gióng | Dân gian | Truyền thuyết | Hình tượng Thánh Gióng với nhiều sắc màu thần kì là biểu tượng rực rỡ của ý thức và sức mạnh bảo vệ đất nước, đồng thời là sự thể hiện quan niệm và ước mơ của nhân dân ta ngay từ buổi đầu lịch sử về người anh hùng cứu nước chống giặc ngoại xâm. | Xây dựng nhiều chi tiết tưởng tượng kì ảo tạo nên sức hấp dẫn cho truyền thuyết. |
| Sơn Tinh, Thủy Tinh | Dân gian | Truyền thuyết | “Sơn Tinh, Thủy Tinh” là câu chuyện giải thích hiện tượng lũ lụt hàng năm của nước ta và thể hiện sức mạnh, ước mong của người Việt cổ muốn chế ngự thiên tai, đồng thời suy tôn, ca ngợi công lao dựng nước của các vua Hùng. | - Xây dựng hình tượng nhân vật dáng dấp thần linh, với nhiều chi tiết hoang đường, kì ảo.  - Cách kể chuyện lôi cuốn, hấp dẫn. |
| Ai ơi mồng chín tháng tư | Anh Thư | VB thông tin | Giới thiệu về lễ hội đền Gióng. Qua đó thể hiện được nét đẹp văn hoá tâm linh và truyền thống uống nước nhớ nguồn của dân tộc. | Sử dụng các phương thức thuyết minh, ngắn gọn, súc tích. |
| Thạch Sanh | Dân gian | Truyện cổ tích | Truyện thể hiện ước mơ, niềm tin của nhân dân về sự chiến thắng của những con người chính nghĩa, lương thiện. | - Sử dụng chi tiết tưởng tượng thần kì, xây dựng hai nhân vật tương phản, đối lập  - Truyện có một bố cục tương đối hoàn chỉnh |
| Cây khế | Dân gian | Truyện cổ tích | Từ những kết cục khác nhau đối với người anh và người em, tác giả dân gian muốn gửi gắm bài học về đền ơn đáp nghĩa, niềm tin ở hiền sẽ gặp lành và may mắn đối với tất cả mọi người. | - Sắp xếp các tình tiết tự nhiên, khéo léo.  - Sử dụng chi tiết thần kì.  - Kết thúc có hậu. |
| Vua chích chòe | Truyện cổ Grim | Truyện cổ tích | Vua chích chòe khuyên con người không nên kiêu ngạo, ngông cuồng thích nhạo báng người khác. Đồng thời thể hiện sự bao dung, tình yêu thương của nhân dân với những người biết quay đầu, hoàn lương. | Truyện cổ tích có nhiều tình tiết hấp dẫn, cuốn hút, lời kể hấp dẫn, khéo léo , sử dụng biện pháp điệp cấu trúc. |

**II. PHẦN THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**1.Dấu chấm phẩy:**

- Vị trí: Trong câu, dấu chấm phẩy nằm ở đầu hoặc cuối câu

- Công dụng của dấu chấm phẩy:

+ Đánh dấu ranh giới giữa các vế trong một câu ghép có cấu tạo phức tạp.

+ Đánh dấu các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp.

**2. Nghĩa của từ (Từ Hán Việt):**

- Để giải nghĩa từ, có thể dựa vào từ điển, nghĩa của từ dựa vào câu văn, đoạn văn mà từ đó xuất hiện, với từ Hán Việt, có thể giải nghĩa từng thành tố cấu tạo nên từ.

**3. Từ ghép và từ láy:**

***1) Từ ghép:*** Là những từ do hai hoặc nhiều tiếng có nghĩa tạo thành

***(2) Từ láy:***Là kiểu từ phức đặc biệt có sự hòa phối âm thanh, có tác dụng tạo nghĩa giữa các tiếng. Phần lớn trong tiếng Việt, từ láy được tạo thành bằng cách láy tiếng gốc có nghĩa.

**4. Cụm từ (cụm động từ, cụm tính từ)**

- Cụm từ: là tập hợp từ, gồm danh từ ( động từ hoặc tính từ) trung tâm và một số từ ngữ phụ thuộc đứng trước, đứng sau tính từ trung tâm ấy.

- Các loại cụm từ : Cụm danh từ, cụm động từ và cụm tính từ.

**5. Biện pháp tu từ:**

***(1) Điệp ngữ:***Điệp ngữ là lặp đi, lặp lại một từ hoặc một cụm từ, nhằm nhấn mạnh, khẳng định, liệt kê, ... để làm nổi bật ý, gây cảm xúc mạnh.

***(2) So sánh:***

a) Khái niệm so sánh: là đối chiếu sự vật, sự việc này với sự vật, sự việc khác có nét tương đồng để làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.

b) Các kiểu so sánh: Có hai kiểu so sánh là:

* So sánh ngang bằng.
* So sánh không ngang bằng : Chẳng bằng, hơn, hơn là…

**III. PHẦN VIẾT**

**1. Viết bài văn thuật lại một sự kiện (một sinh hoạt văn hóa) mà em trực tiếp tham gia hoặc tìm hiểu.**

**\* Yêu cầu đối với kiểu bài:**

- Xác định rõ người tường thuật tham gia hay chứng kiến sự kiện và sử dụng ngôi tường thuật phù hợp (Sử dụng ngôi kể thứ nhất: xưng “tôi” hoặc “chúng tôi”)

- Giới thiệu được sự kiện cần thuật lại, nêu được bối cảnh ( không gian và thời gian)

- Thuật lại được điễn biến chính, sắp xếp các trình tự theo một trình tự hợp lí.

- Tập trung vào một số chi tiết tiêu biểu, hấp dẫn, thu hút dược sự chú ý của người đọc.

- Nêu được cảm nghĩ, ý kiến của người viết về sự kiện.

**\* Dàn ý:**

(1) Mở bài: Giới thiệu sự kiện (không gian, thời gian, mục đích tổ chức sự kiện)

(2) Thân bài: Tóm tắt diễn biến của sự kiện theo trình tự thời gian

* Những nhân vật tham gia sự kiện
* Các hoạt động chính trong sự kiện, đặc điểm, diễn biến của từng hoạt động
* Hoạt động để lại ấn tượng sâu sắc nhất

(3) Kết bài: Nêu ý nghĩa của sự kiện và cảm nghĩ của người viết.

**2. Viết bài văn kể lại một truyện truyền thuyết, truyện cổ tích bằng lời của em hoặc bằng lời một nhân vật trong truyện.**

**\* Yêu cầu đối với kiểu bài:**

- Xác định ngôi kể: Được kể từ người kể chuyện ngôi thứ nhất. hoặc ngôi thứ 3

- Khi kể có tưởng tượng, sáng tạo thêm nhưng không thoát li truyện gốc; tránh làm thay đổi, biến dạng các yếu tố cơ bản của cốt truyện ờ truyện gốc.

- Cần có sự sắp xếp hợp li các chi tiết và bảo đảm có sự kết nối giũa các phần. Nên nhấn mạnh, khai thác nhiều hơn các chi tiết tưởng tượng, hư cấu, kì ảo.

- Có thể bổ sung các yểu tốmiêu tả, biểu cảm để tả người, tả vật hay thể hiện cảm xúc của nhân vật.

**\* Dàn ý:**

**a. Viết bài văn kể lại truyện TT, CT bằng lời văn của em.**

1) Mở bài: Giới thiệu câu chuyện được kể

(2) Thân bài: Kể lại diễn biến chi tiết của chuyện.

* Xuất thân của nhân vật
* Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện
* Diễn biến chính: Kể lần lượt các sự việc theo trình tự.

(3) Kết bài: Kết thúc câu chuyện và bài học rút ra từ câu chuyện.

**b**. **Viết bài văn kể lại truyện TT, CT bằng lời văn một nhân vật trong truyện.**

(1) Mở bài: Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình và câu chuyện định kể.

(2) Thân bài: Kể lại diễn biến chi tiết của chuyện.

* Xuất thân của nhân vật
* Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện
* Diễn biến chính: Kể lần lượt các sự việc theo trình tự.

(3) Kết bài: Kết thúc câu chuyện và bài học rút ra từ câu chuyện.

**C. ĐỀ MINH HỌA**

**ĐỀ 1: PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau:**

***CON THỎ TRẮNG THÔNG MINH***

*Một ngày nọ, Thỏ, Khỉ và Dê rủ nhau lên núi chơi. Đột nhiên chúng phát hiện ra con Sói già đang lẻn vào nhà Gà và lấy trộm trứng.*

*Dê giọng nhỏ nhẻ: “Con Sói kia hung dữ lắm. Chúng ta chi bằng giả vờ không nhìn thấy, cứ để nó trộm. Nếu mình vào nói có khi bị nó ăn thịt mất”.*

*Khỉ tức giận nói: “Làm sao lại để yên khi biết chúng làm việc xấu. Hãy để tôi”. Nói xong, Khỉ dũng cảm xông lên: “Con Sói già kia, tại sao lại lấy trộm đồ của người khác. Để trứng xuống ngay”.*

*Sói nhìn xung quanh không thấy có người liền hung hãn quát: “Con Khỉ to gan nhà ngươi, không muốn sống nữa hả. Ngươi dám chen vào chuyện của tao hả. Hôm nay ngươi sẽ phải chết”, vừa dứt lời con Sói già giơ móng vuốt vồ nhanh lấy Khỉ.*

*Khỉ hoảng sợ chờ đợi cái chết thì bất ngờ tiếng súng nổ lên. “Sói, đầu hàng đi, ngươi đã bị bao vây”, tiếng bác cảnh sát vang lên. Hóa ra lúc Dê và Khỉ đang tranh luận cách giải quyết thì Thỏ đã nhanh trí chạy đi báo cảnh sát. Vì vậy mà Khỉ đã thoát chết và Sói đã bị trừng phát thích đáng*

***(Theo -IQSCHOOL.vn – chia sẻ - yêu thích – giáo dục – trải nghiệm)***

**Chọn câu trả lời đúng nhất** *(Từ câu 1 đến câu 8)*

**Câu 1**. Câu chuyện *Con Thỏ trắng thông minh* được viết theo thể loại nào?

A. Truyện cổ tích. B. Truyền thuyết.

C. Truyện đồng thoại. D. Thần thoại.

**Câu 2**. Câu chuyện được kể bằng lời của ai?

A. Lời của người kể chuyện. B. Lời của Chim Én.

C. Lời của nhân vật D. Lời của Dế Mèn và Chim Én.

**Câu 3.** Câu chuyện có những nhân vật chính nào?

A. Thỏ, Khỉ B. Thỏ, Khỉ, Dê

C. Thỏ, Khỉ, Dê, Sói D. Khỉ, Dê, Sói

**Câu 4**. Lúc Dê và Khỉ đang tranh luận cách giải quyết thì Thỏ làm gì?

A. Thỏ đứng bên cạnh lắng nghe ý kiến hai bạn.

B. Thỏ không tham gia bày tỏ ý kiến mà bỏ đi chơi.

C. Thỏ sợ hãi trốn vào bụi cây trên núi.

D. Thỏ đã nhanh trí chạy đi báo cảnh sát.

**Câu 5**. Từ “chạy” trong câu chuyện thuộc từ loại nào?

A. Động từ. B. Danh từ. C. Số từ. D. Chỉ từ.

**Câu 6**. Hành động của Thỏ ở cuối câu chuyện thể hiện điều gì?

A. Đoàn kết. B. Yêu thương.

C. Dũng cảm. D. Thông minh.

**Câu 7**. Xác định tên biện pháp tu từ sử dụng trong câu sau: *Khỉ tức giận nói: “Làm sao lại để yên khi biết chúng làm việc xấu.*”.

A. Hoán dụ. B.Nhân hóa**.**

C. So sánh. D. Ẩn dụ

**Câu 8**. Vì sao Dê nói với Khỉ và Thỏ là: *“Con Sói kia hung dữ lắm. Chúng ta chi bằng giả vờ không nhìn thấy, cứ để nó trộm. Nếu mình vào nói có khi bị nó ăn thịt mất”.*?

A. Vì Dê lo cho mọi người.

B. Vì Sói kia hung dữ lắm.

C. Vì Dê sợ bị Sói ăn thịt.

D. Vì Dê nghĩ đó không phải việc của mình.

**Câu 9**. (1đ) Qua câu chuyện trên bài học tâm đắc nhất em rút ra được là gì?

**Câu 10**. (1đ) Trong những cách giải quyết sự việc ở câu chuyện trên, em thích nhất cách giải quyết sự việc của nhân vật nào? Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

Đóng vai nhân vật Thạch Sanh kể lại truyện cổ tích Thạch Sanh ?

**Mạo Khê, ngày 07/3/2024**

**Nhóm Văn 6**